



24

FESTIVAL
IBÉRICO DE
CINEMA

Cortometrajes / Julio 2018
Badajoz / Olivenza / San Vicente de Alcántara

ORGANIZA



JUNTA DE EXTREMADURA



PATROCINAN



COLABORAN



PRESENTACIÓN:

El Festival Ibérico de Cine, es el festival decano de los festivales de cine de Extremadura y el único de los celebrados en Extremadura que permite a los ganadores ser finalistas en los premios Goya de la Academia Española de Cine.

De nuevo saldremos a otras localidades de la provincia consolidando así, la expansión del Festival dando además la oportunidad de que otros públicos puedan votar y elegir su cortometraje preferido al final. De esta forma se otorgarán tres premios del público de tres localidades diferentes.

En Badajoz, como ya ocurrió en 2017 saldremos del Teatro López de Ayala, con dos presentaciones muy especiales, en la R.U.C.A.B., sede de la Fundación CB, donde tendremos un recuerdo para nuestro paisano y amigo, Reyes Abades, y una la presentación oficial en Extremadura de un largometraje independiente de una nueva promesa, “La Rusa”, la ópera prima del director extremeño Aritz Ortiz..

El comité organizador siempre ha construido el festival alrededor de las películas y del público, más que del glamour, y esta labor ha supuesto una pedagogía de la que nos sentimos especialmente orgullosos, importante para los espectadores más interesados por los títulos y las jóvenes promesas del cine hispano-luso que por alfombras de colores.

Sin duda el Festival se ha convertido en una de las actividades de referencia del verano para todas las edades, especialmente apreciada por los jóvenes tan necesitados de ofertas como esta en la época estival.

Una años más, intentamos cuadrar el presupuesto para que las proyecciones sigan haciendo justicia a la excelente factura técnica de las imágenes y el sonido de los cortometrajes, superior en muchos casos a largometrajes comerciales. Los profesionales lo exigen y el público real, el que compra el abono lo aprecia y lo valora.

Todo ello sin olvidar nuestros objetivos principales, la guía sobre la que este Festival y sus patrocinadores y colaboradores, nos regimos y que no son otros que éstos:

- Presentar el cortometraje como un fin, con un lenguaje propio y unas posibilidades de experimentación que permiten una libertad creativa importante para renovar el relato cinematográfico.
- Fomentar la creación cinematográfica en Extremadura.
- Ser la puerta de entrada del cortometraje español en el circuito luso y viceversa.
- Promocionar a los cineastas españoles y extremeños en los medios de comunicación.
- Acercar el cortometraje a los espectadores más jóvenes de la provincia de Badajoz.
- Fomentar el conocimiento, la colaboración y coproducción entre creadores y productores lusos y españoles.
- Contribuir a la formación de un público y estimular la reflexión crítica del espectador.
- Fomentar la participación de nuevos públicos en actividades culturales a través de formas lúdicas y novedosas.

**PROGRAMA PROVISIONAL 2018
24º FESTIVAL IBÉRICO DE CINE DE BADAJOZ**

Día	Hora	Lugar	Actividad
17-/07/17	22:30h.	Terraza Teatro López de Ayala. Badajoz.	INAUGURACIÓN FESTIVAL IBÉRICO DE CINE. BADAJOZ Presentación fuera de concurso
18/07/2018	Por concretar	Teatro López de Ayala. Sala Principal	FESTIVAL DOS MIÚDOS: Sesión de cortometrajes para niños de 8 – 12 años. Al final de la proyección votarán el cortometraje que más les haya gustado otorgando el Premio del Público infantil.
19/20/ 21 julio / 2017	22:30 h.	Terraza Teatro López de Ayala. Badajoz.	BADAJOZ – TEATRO LÓPEZ DE AYALA. - Sesiones Oficiales del Certamen.
	21:00h.	Casa de Cultura Olivenza	OLIVENZA – CASA DE LA CULTURA Sesiones Oficiales del Certamen.
	21:00h	Casa de Cultura San Vicente.	SAN VICENTE DE ALCANTARA – CASA DE LA CULTURA Sesiones Oficiales del Certamen.
19 julio		Diputación de Badajoz	Presentación libro. Colección “Festival Ibérico”
	20:00h.	RUCAB – Fundación CB. Badajoz.	RECORDANDO a Reyes Abades: Proyección largometraje “AY CARMELA” de Carlos Saura, por el cual Abades recibió su primer Premio Goya.
20 julio	20:00h.	RUCAB – Fundación CB. Badajoz.	Presentación largometraje extremeño: LA RUSA, de Aritz Ortiz.
21 julio	20:00h.	Teatro López de Ayala	CERTAMEN EXTREMEÑO. Sala Principal del Teatro López de Ayala
	22:30h.	Terraza Teatro López de Ayala	CEREMONIA DE CLAUSURA. Entrega de premios y proyección de los cortometrajes ganadores.

JUEVES, 19 DE JULIO

20:00H. SALÓN DE ACTOS RUCAB - RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE LA
FUNDACIÓN CB -

RECORDANDO A REYES ABADES:

AY CARMELA,

Largometraje, 1990, España- Italia, 90 minutos. Dir. Carlos Saura. Reyes Abades, Premio Goya a los mejores efectos especiales.



Con esta película el Festival tendrá un recuerdo para el recientemente fallecido Reyes Abades. Es el profesional del cine con más Premios Goya y no de los extremeños más universales de la historia reciente. Con "Ay Carmela", Abades recibió el primer Goya de su carrera comenzando así una fulgurante carrera en la que no pararía de recibir premios. En la ... edición de este Festival, recibió en xxx el Onofre honorífico a toda su carrera. En xxx el Festival Ibérico también publicó dentro de la colección "Festival Ibérico" el libro: Reyes Abades. Rompiendo moldes. Este año no podíamos dejar de tener un recuerdo de la mejor forma, con cine, proyectando una gran película y una de las películas más importantes de su carrera.

Sinopsis:

Guerra Civil española (1936-1939). Un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos; pero, cansados de pasar penalidades en el frente, se dirigen a Valencia. Por error, van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos.

Intérpretes Andrés Pajares, Carmen Maura, Gabino Diego, José Sancho, Miguel Rellan, Antonio Fuentes, Edward Zentara

VIERNES, 20 DE JULIO

20:00H. SALÓN DE ACTOS RUCAB - RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE LA
FUNDACIÓN CB –

**PRESENTACIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE EXTREMEÑO:
*LA RUSA,***

Largometraje, 2017, España, 61 minutos. Dir. Aritz Ortiz. Rodado en Valdetorres (Badajoz)



El Festival Ibérico, en su compromiso con la divulgación y promoción del talento extremeño, presenta en esta película de producción totalmente independiente inspirada en varios sucesos de la geografía española, concretamente el ocurrido en 2008 en Mirandilla (Badajoz) cuando más de 200 vecinos se levantaron contra una familia que tenía sometido al pueblo pacense. El director y guionista extremeño Aritz Ortiz Flores (1981) eligió en 2016 Valdetorres (Badajoz), el pueblo de su familia, para rodar esta historia. La película se rodó en el verano de 2016 con un equipo internacional (Polonia, Colombia y España) y esta será primera vez que se vea en Extremadura.

Sinopsis: Tito, un parado de 50 años cuya vida ha perdido su sentido, decide volver a su pueblo. Allí descubre que la situación no es mejor para sus antiguos amigos. Una familia, los Crespo, ha sembrado el miedo entre los vecinos. En un pueblo con el aliento contenido, Tito conoce a Svitlana, La Rusa, y de repente, parece que todo puede cambiar. El largometraje introduce al espectador en la España vacía, en un paisaje abandonado. Entre fábricas, casas derruidas y callejones solitarios, renace la esperanza por un mundo más justo.

Reparto: Monika Kowalska, Xosé Núñez, Manuel Larrea y Eduardo Rosa y los actores los extremeños José Carlos Valadés, Javier Herrera y Leire Peña.

CORTOMETRAJES

EL CERTAMEN OFICIAL se compone de **3 sesiones oficiales de cortometrajes** que serán exhibidas al público en tres días, con una duración media de 116 minutos cada una y un número

Un vez cerrado el plazo de inscripción, se han recibido 400 cortometrajes procedentes de España y Portugal. De todos ellos, se han seleccionado 20 para la Sección oficial que se exhibirán en la Terraza del Teatro López de Ayala de Badajoz y en las Casas de la Cultura de, Olivenza y San Vicente de Alcántara. Además se han seleccionado otros 7 cortometrajes extremeños que competirán por el Premio Fílmoteca de Extremadura al mejor cortometraje extremeño, y otros 7 para lo que hemos llamado Festival dos Miúdos, compuesto por cortometrajes para niños de 8 a 13 años que podrán otorgar el Premio del Público Infantil.

La organización invitará a los **directores** de los cortometrajes seleccionados a la Ceremonia de Entrega de Premios.

PREMIOS OFICIALES:

Mejor cortometraje (Onofre + 3.000 €)

El ganador del Premio al Mejor cortometraje será candidato directamente para optar a los Premios Goya de la Academia de Cine.

Premio del Público de Badajoz (Onofre + 800 €)

Premio del Público de Olivenza (Onofre + 800 €)

Premio del Público de San Vicente de Alcántara (Onofre + 800 €)

Premio del Público Infantil (Onofre + 500 €)

Premio del Jurado Joven

Premio A.E.C a la Mejor Fotografía

Mejor Director (Onofre)

Mejor Guión (Onofre)

Mejor interpretación masculina (Onofre)

Mejor interpretación Femenina (Onofre)

Mejor Banda Sonora (Onofre)

El Jurado está compuesto por 5 profesionales vinculados profesionalmente al cine con experiencia acreditada para juzgar en las diferentes categorías del palmarés oficial

CONTACTO:

ASOCIACIÓN IBÉRICA DE CULTURA DE EXTREMADURA

C/ San Juan, 9 – 1º B

06002 Badajoz

CIF: G06724520

Maribel Ruiz

produccion@festivaldecine.com

ibericadecultura@gmail.com

Tfno: +34 627 476 456 /
+34 607 287 685