**JUAN ANTONIO ORTIZ ORUETA**

* Arquitecto por la ETSAM, 1983. Doctor por la UPM (ETSAM), 2016, Tesis calificada sobresaliente “Cum Laude”, con mención internacional.
* Ejercicio libre de la profesión desde 1984.
* Profesor de Másteres y cursos; ponente en foros de Urbanismo y Turismo.
* Trabajos de investigación y publicaciones en libros y revistas, sobre Pueblos de Colonización y arquitectura portuguesa.
* Miembro del grupo de investigación “Geometrías de la arquitectura contemporánea” de la UPM.
* Miembro del grupo de investigadores sobre Fernando Távora, de la FIMS y Faculdade de Arquitectura de la Universidade de Porto (2013-2015).
* Miembro del Comité científico X Congreso DOCOMOMO en Badajoz, 2017-2018.
* Miembro de la Comisión permanente Fundación DOCOMOMO Ibérico desde junio 2017.
* Decano del COADE y Consejero del CSCAE desde junio 2017.

**IGNACIO MENDARO CORSINI**

* Dieciocho años de profesor de Proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.
* Hacedor de muchos concursos y ganador de algunos.
* Todavía cree en la importancia de la arquitectura, en la capacidad que tiene para generar vida y alimentarla.
* Cuenta con varios premios de diseño y algunos más de arquitectura.
* Sus maestros: Carvajal, Cano Lasso, Oiza, Sota y Machado.
* Sus obras: refugio en Medinaceli, archivo en Toledo, Palacio de Justicia en Calatayud, Hospital en Cáceres, Colegio en Cheles, Palacio de Congresos en Tarragona y el Archivo Histórico del Estado de Oaxaca.

**MARÍA JOSÉ ARANGUREN LÓPEZ**

* Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Madrid.
* Graduada en 1983 obteniendo un sobresaliente en su Proyecto Fin de Carrera.
* En 1987 obtiene el título de doctor por la misma universidad tras presentar la tesis “El Museo del Prado como Ciudad Análoga”, calificada con un Sobresaliente “Cum Laude”.
* La trayectoria profesional, cultural, docente e investigadora de María José Aranguren López se desarrolla en los últimos 36 años de una manera progresiva e interrelacionada.
* Directora de la firma Aranguren y Gallegos arquitectos (A+G).
* Ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destacan el Premio Nacional del Consejo Superior de Arquitectos de España (2005), Premio Nacional del Ministerio de Cultura (2010), Premio Nacional "ARPA 2010" de Intervención en el Patrimonio (2010), Premio Europeo EUROPAN I sobre Nuevas arquitecturas residenciales (1988), Premio Europeo EUROPAN 4 sobre Nuevas arquitecturas residenciales (1996), Premio Ayuntamiento de Madrid a la mejor obra construida de viviendas (2005), Premio Comunidad de Madrid a la mejor obra construida como "solución de vivienda" (2005) o Premio del Colegio de Arquitectos de Madrid a la mejor obra de viviendas (2005).

**BEATRIZ MATOS-CASTILLO**

* Profesora de proyectos de la Universidad Europea de Madrid (UEM) desde 1997 y lo fue de la ETSAM (1989-2003).
* Cuenta con despacho profesional desde el 1985.
* Han sido profesora invitada en diversas Escuelas de Arquitectura: Universidad del País Vasco UPV, Universidad de Navarra, Universidad Politécnica de Valencia (ETSAV), Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú), Universidad de Alcalá de Henares, Institut for Architectur und Raumplanung (Liechtenstein), etc.
* Su obra ha sido publicada en diferentes revistas nacionales e internacionales de arquitectura, y han participado en diversas exposiciones tanto individuales como colectivas, entre las que figuran las Bienales de Arquitectura de Venecia de 2000 y 2002.
* En el 2007 el COAM en su ciclo -Monoespacios- realizó una exposición sobre su obra con la edición de una monografía.
* Ganadora del concurso europeo EUROPAN II (1991); varios primeros premios en concursos de ideas para la construcción de viviendas de protección oficial (Madrid, San Sebastián, Vitoria, Pozuelo de Alarcón, Parla, y recientemente en el Puerto de Santa María). Entre los concursos de edificios públicos destaca el ACCESIT en el concurso internacional para la ampliación del Museo del Prado (1996). Obtuvo el primer premio en el concurso para el Mercado y Escuela de Música de Son Servera, Mallorca (2001) y también primer premio en el Museo del Grabado Goya Fuendetodos, (2007). Distinguidos con un TERCER PREMIO en el Palacio de Exposiciones y Congresos -Vegas Altas- en Villanueva de la Serena, Badajoz (septiembre 2008). Obtuvieron el PREMIO II Muestra de Arquitectos Jóvenes españoles 1992 (Fundación Antonio Camunas) y el premio Andrea Palladio 1993 (III edición en Vicenza, Italia). Premio Ayuntamiento de Madrid en los años 2001 y 2003. Premio COAM 2000. Premio Calidad de Arquitectura y Vivienda 2000, 2003 y 2005. Premio COAB (Baleares) 1999-2001, y Premio - Asprima-Salon Inmobiliario de Madrid en la categoría de Mejor Actuación Inmobiliaria en Vivienda Protegida, 2004.