

**MAR
2021**

Boletín de información Fundación CB. N° 95

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 95 - Marzo 2021

- Entrevista a Lou Valérie Dubuis **pag. 04**
- Certamen Internacional de Pintura “Francisco Pedraja Muñoz” **pag. 06**
- Presentado en Badajoz un libro sobre la Extremadura del futuro **pag. 07**
- Fundación CB acude al Centro Social del Gurugú con un grupo de jóvenes voluntarios **pag. 8**
- La fotógrafa Lou Valérie Dubuis presenta un libro en Espacio CB Arte **pag. 9**
- Exposición de las fotografías finalistas del concurso “Edificio Badajoz Siglo XXI” **pag. 10**
- Exposición “Estudios” En Montánchez **pag. 11**
- Rubén Tanco consigue 4 medallas en el Campeonato de España **pag. 12**
- Donación de alimentos de primera necesidad al Economato Social de Badajoz **pag. 13**
- Feliciano Correa y Juan Estepa presentaron un libro sobre Hernando de Soto **pag. 14**
- Donación de alimentos al comedor social “Beato padre Cristóbal de Santa Catalina” **pag. 15**
- Edificio VS22: un espacio para el emprendimiento y la cultura en Badajoz **pag. 16**
- Concurso fotográfico “Edificio VS22” **pag. 17**
- Donación a beneficio del comedor Zafra Solidaria **pag. 18**
- Fundación CB edita un libro que homenajea al profesor Javier Marcos Arévalo **pag. 19**
- Fundación CB y Fundación Ibercaja lanzan la convocatoria de Proyectos Sociales para 2021 **pag. 20**
- Concierto de Duende Josele Trío en la RUCAB **pag. 22**
- Nuevas adaptaciones en la Residencia Universitaria RUCAB **pag. 23**
- Fundación CB firma un convenio con Fundación Primera Fila **pag. 24**
- Fundación CB inaugura el ciclo "Nuestro pasado a debate" **pag. 25**
- Vuelven las excursiones “Conoce Extremadura” de Fundación CB **pag. 26**
- La RUCAB pone en marcha un Taller de Lectura y Escritura para niños **pag. 27**
- Exposición "Anamnesis" Adrián Rolo En Mérida **pag. 28**
- Exposición "Luz y atmósfera" Agrupación de Acuarelistas **pag. 29**



Entrevista a Lou Valérie Dubuis

Lou Valérie, la fotógrafa que pasó del baile clásico y el mundo del espectáculo parisino a los tablaos flamencos de Sevilla y Madrid. Dos años dedicada a fotografiar a grandes artistas del panorama flamenco, ahora nos presenta “Flamenco”, el libro que recoge esos momentos y que homenajea a tantas salas y espacios que han tenido que cerrar.

Internet está repleto de fotografías tuyas ¿Cuándo y por qué esa pasión por la fotografía?

Hago fotos desde siempre, no recuerdo cuándo empecé, pero al principio como todo el mundo...de vacaciones. Después para comunicarme, poner palabras a las emociones, la fotografía me ha ayudado sin duda en ese sentido.

Cuando empecé a trabajar en el mundo del espectáculo, sobre todo en la Ópera de París, como responsable de espectáculos, eran archivos de personajes, trajes, pelucas, estética...

Es una pasión, la verdad es que trabajo para el espectáculo desde hace veinte años y he tenido varias activida-

des porque creo que el espectáculo en vivo es el arte humano más completo ya que reúne muchos trabajos, muchas competencias, y todas me interesan, soy curiosa e investigué sobre muchas y algunas me llamaron la atención y las empecé a practicar, entre ellas la fotografía.

De la Ópera de París al flamenco en Madrid. ¿Cómo ocurre ese cambio de disciplinas?

Buena pregunta, en avión desde París hasta Valencia (risas). Yo he empezado a interesarme por el flamenco por el baile, y creo que los flamencos se interesan primero por el cante y luego por el baile; pero a mí siempre me ha gustado el baile. He practicado en semiprofesional y me llamó la atención porque era tan diferente de mi mundo, venía del baile clásico, de la Ópera, que ha sido como un shock emocional y quería saber cómo funcionaba porque es mi manera de conocer las cosas, mi manera de ser.

No sé si estoy especializada en flamenco, creo que este libro “Flaman´co” es un trozo de mi vida que ha sido descubrir el flamenco de manera más profunda. No me considero especialista, yo soy más especialista del espectáculo en vivo en general, captar imágenes en movimiento, en directo. Y el flamenco ha sido más intenso estos dos últimos años, pero no pierdo de vista el resto.

¿Flamenco o jazz?

No puedo elegir, son cosas tan diferentes y a la vez tan complementarias. Tanto el flamenco como el jazz son fusiones, ritmos, e incluso se fusionan entre ellos. Este libro tiene este título porque empecé haciendo fotos de flamenco y poco a poco los artistas actuaban con músicos de jazz y entonces me llevaron a esa disciplina, no puedo elegir; yo quiero todo.

Has fotografiado a algunos de los artistas más importantes ¿Alguna ocasión que recuerdes con especial cariño o alguna anécdota a destacar?

Hay muchos. Te puedo contar una, que fue en el Festival de Jerez con Jesús Carmona en el Teatro Villa Marta; él estaba bailando y yo tengo una manera de fotografiar en la que estoy siempre pendiente del artista, de absolutamente todo. Esa vez se rompió un tacón de su zapato y él se dio cuenta, pero siguió bailando, creo que incluso hay gente en el público que no se dio cuenta, y tengo esa foto que está en el libro y bueno, esa anécdota sí que la tengo muy grabada, pero hay más, creo que cada imagen tiene la suya.

¿Otros proyectos?

Quiero seguir descubriendo este arte del flamenco porque es una manera de vivir, una cultura, algo tan apasionante a lo que he dedicado mucho tiempo y quiero compartirlo con la gente. Quiero seguir presentando el libro, pero más bien como testimonio de lo que ahora no podemos disfrutar con los tiempos que vivimos, en memoria también a los sitios que tuvieron que cerrar, los tablaos, las salas. Y que el espectáculo en vivo siga viviendo y el público disfrutándolo sin miedo porque con todos los controles y normas que hay, para los que siguen, es seguro, no hay riesgo, quiero que el público lo sepa. Y por otra parte voy a regresar a mis orígenes, tengo proyectos con la Ópera, he hecho una exposición virtual en la Maestranza de Sevilla, y voy a seguir con otros proyectos, pero siempre alrededor del espectáculo en vivo, porque es mi alma. Yo tuve el virus a los once años y creo que no se me va a quitar nunca.

Certamen Internacional de Pintura “Francisco Pedraja Muñoz”

Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, esta última fundadora de la primera, son instituciones con una estrecha relación y fines comunes; salvaguardar y fomentar la cultura y la educación de la sociedad extremeña.

Con el objetivo de continuar aunando fuerzas para lograr ese fin cultural, ambas instituciones han presentado en el mes de marzo el Premio Internacional de Pintura “Francisco Pedraja Muñoz”; un premio que, además de pretender homenajear al reconocido artista extremeño (quien además fue presidente de Honor de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País), procurará poner en valor y fomentar el arte. En la presentación ante los medios estuvieron presentes el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez; el Presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña, Emilio Cruz; el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, Paloma Morcillo; el pintor pacense Zacarías Calzado y Francisco Pedraja, hijo del artista homenajeado. Este galardón tendrá una periodicidad bienal y estará abierto a todos los autores que quieran participar, independientemente de su nacionalidad o lugar de residencia.



Se concederán a las tres mejores obras los siguientes premios:

- 1º PREMIO: 4.000 euros.
- 2º PREMIO: 2.000 euros.
- 3er PREMIO: 1.000 euros.

El jurado estará compuesto por representantes de Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País y personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la pintura y las bellas artes.

El plazo para participar será del 10 de marzo al 30 de septiembre.

Toda la información en: fundacioncb.es



Haz click aquí para ver el vídeo

Presentado en Badajoz un libro sobre la **Extremadura del futuro**



En la Residencia Universitaria de Fundación CB se presentó en marzo el libro “Mil propuestas para la Extremadura del futuro”, editado por Club Senior de Extremadura, y en el que se recogen los resultados de una encuesta cualitativa realizada entre unos cien profesionales de larga trayectoria en los diferentes campos socioeconómicos que inciden en el desarrollo de la Comunidad. El libro contiene un prólogo del presidente de Mapfre y de su Fundación, el extremeño Antonio Huertas, en el que analiza los factores que obstaculizan su pleno desarrollo y las oportunidades que los nuevos tiempos representan.

Intervino en primer lugar el director general de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, para dar la bienvenida a los intervinientes y señalar la singularidad

del volumen presentado. Seguidamente el profesor de la UNEX, Cipriano Hurtado Mendoza, y el directivo del Club Sénior y coordinador del Punto de Encuentro de la Sociedad Civil de Extremadura, Cecilio J. Venegas Fito, presentaron la obra incidiendo ambos en el carácter positivo de la misma por cuanto en ella se analizan y se formulan propuestas de solución para los problemas de la región.

El libro consta de cuatro bloques temáticos: desarrollo agroalimentario, políticas industriales, bienestar social y sociedad civil. Cada uno de estos capítulos se subdivide en seis cuestiones diferentes, con lo cual, los miembros del Club Sénior han tenido la oportunidad de desarrollar sus propuestas para el desarrollo de Extremadura sobre un total de 26 cuestiones diferentes, representativas de todas las necesidades y oportunidades de desarrollo. Cada bloque temático cuenta con un análisis introductorio con la firma de un especialista en cada materia.

La segunda parte del volumen la integran cada una de las respuestas formuladas por los encuestados debidamente clasificadas para facilitar la consulta del libro, que alcanzan el millar de propuestas que es la referencia que figura en el título de la obra.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

Fundación CB acude al Centro Social del Gurugú con un grupo de jóvenes voluntarios

El equipo de voluntarios liderado por Fundación CB continúa su actividad en la ciudad de Badajoz. El objetivo principal sigue siendo ayudar a los colectivos vulnerables ante la situación provocada por el COVID-19.

Tras la ruta realizada por distintos centros sociales del Casco Antiguo repartiendo kits de mascarillas y gel hidroalcohólico, fue el turno del barrio del Gurugú. Son muchas las acciones que esta Fundación ha emprendido durante años en este barrio con una actividad social de lo más activa. Por este motivo, el Centro Social del Gurugú no podía faltar entre los objetivos de los jóvenes voluntarios; un grupo se desplazó hasta el barrio para entregar el material sanitario personalmente a los familiares de los más de cuarenta niños que diariamente acuden al centro para recibir clases de apoyo o realizar distintas actividades.

También los acompañaron los chicos y chicas del Programa Motiva Badajoz, un programa de integración para jóvenes en riesgo de exclusión que Fundación CB e Ibercaja apoyan a través de Proyectos Sociales.



La fotógrafa Lou Valérie Dubuis presenta un libro en Espacio CB Arte



La fotógrafa francesa Lou Valérie Dubuis presentó una publicación con textos en francés y castellano que incluía casi doscientas fotografías de músicos, actuaciones en directo y canto flamenco. La presentación tuvo lugar el 9 de marzo en Espacio CB Arte.

Esta artista procura captar el alma del flamenco en sus fotografías, llenas de pasión, movimiento y potencia. Lou Valérie Dubuis trabajó como responsable de espectáculos en la Ópera Nacional de París, además de realizar numerosas creaciones para el teatro y la danza a nivel internacional. Es autora de las fotografías del disco de Martirio y Chano Domínguez.

Fundación CB pretendía con esta presentación acercar al público extremeño el arte de esta fotógrafa especializada en espectáculos flamencos. Por no tratarse de una publicación editada por esta Fundación, el público interesado, a través de la reserva de entradas, entró en el sorteo de un número de ejemplares de “Flamenco”.

Exposición de las fotografías finalistas del concurso “Edificio Badajoz Siglo XXI”



Haz click aquí para ver el vídeo

El pasado 10 de marzo Fundación CB inauguró en la sala de exposiciones del Edificio VS22 una muestra con las 25 fotografías seleccionadas en el Concurso del “Edificio Badajoz Siglo XXI”, organizado por Ibercaja y la Agrupación Fotográfica Extremeña (AFE).

Del 10 al 31 de marzo pudo visitarse esta exposición encabezada por las tres obras ganadoras del concurso.

Exposición “Estudios” En Montánchez

La Fundación Vander Linde, a través de Fundación CB, expone en su museo de Montánchez la exposición del fotógrafo extremeño Emilio Jiménez Hidalgo: “Estudios”.

Hasta el 28 de junio de 2021 estará abierta al público esta muestra de fotografías que recogen momentos y detalles de los espacios creativos más íntimos de algunos artistas extremeños destacados.



EXPOSICIÓN
“ESTUDIOS”
EMILIO JIMÉNEZ HIDALGO

Del **6 de marzo al 28 de junio de 2021** en la **Fundación Vander Linde** (Calle Virgen de los Remedios, 11, Montánchez).

 **FUNDACIÓN CB**
fundacioncb.es

  

Rubén Tanco consigue 4 medallas en el Campeonato de España

El ciclista extremeño del Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco, volvió de Galapagar con cuatro medallas del Campeonato de España de Ciclismo Adaptado en pista.

Rubén Tanco comenzó su competición el sábado 6 de marzo con la prueba de Persecución. En ella no tuvo ningún problema para clasificarse al marcar el segundo mejor tiempo de los participantes.

El domingo el pacense tenía por delante tres pruebas; la primera a la que se enfrentó fueron los 200 metros, donde logró, con un tiempo de 12,05 segundos, hacerse con el título de campeón de España. En la prueba del kilómetro se enfrentó a varios de los mejores ciclistas del mundo, como Alfonso Cabello o Pablo Jaramillo, y con un tiempo de un minuto y 15 segundos se ganó la medalla de bronce. En la última prueba, la de scratch, tras dar 60 vueltas al velódromo, consiguió de nuevo el título de campeón.



Donación de alimentos de primera necesidad al Economato Social de Badajoz



El pasado mes de febrero Ibercaja, Fundación CB, Grupo Preving y Líder Aliment anunciaron una iniciativa social encaminada a paliar las necesidades de algunos comedores sociales y economatos de la región a través de donaciones de alimentos.

La primera organización beneficiaria de esta ayuda ha sido el Economato Social de Badajoz. En marzo el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez; el Director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles; el Director Financiero de Preving, Ignacio Sánchez, y la Responsable del departamento

de Área de Personas de Líder Aliment, Leticia Mateos, acudieron a la sede del Economato para conocer sus instalaciones y presenciar la entrega de alimentos. Mercedes Arias, Presidenta del Economato, agradeció a estas cuatro entidades esta donación de más del 3.000 kilos de alimentos de primera necesidad; una donación que según la Presidenta resulta absolutamente necesaria en estos momentos.

Con esta iniciativa Fundación CB continúa cumpliendo su principal objetivo, procurar el bienestar social de los extremeños. Para Ibercaja, Grupo Preving y Líder Aliment, como entidades, se trata de una acción solidaria dentro de su responsabilidad social corporativa.



Haz click aquí para ver el vídeo

Feliciano Correa y Juan Estepa presentaron un libro sobre **Hernando de Soto**

El autor extremeño y Doctor en Historia, Feliciano Correa, y el historiador y escritor Juan Estepa presentaron el 16 de marzo en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) una publicación sobre el conquistador Hernando de Soto.

Este libro está compuesto por textos que ambos historiadores han ido recopilando hasta elaborar una reconstrucción de los pasos que este descubridor dio a lo largo de su existencia; zanjando además la cuestión en torno al nacimiento de Hernando de Soto, que según la publicación tuvo lugar en Jerez de los Caballeros.



Haz click aquí para ver el vídeo

Donación de alimentos al comedor social “Beato padre Cristóbal de Santa Catalina”



El comedor social de Mérida “Beato padre Cristóbal de Santa Catalina” recibió el pasado mes una donación de más de 3.000 kilos de alimentos gracias a la aportación conjunta de Ibercaja, Grupo Preving, Líder Aliment y Fundación CB. Estas entidades establecieron una alianza para llevar a cabo una iniciativa común con la que ayudar a comedores y centros sociales de Extremadura en su labor de procurar alimentar a familias y personas vulnerables.

El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el director territorial de Ibercaja, Fernando Planelles, la responsable del departamento de Área de Personas de Líder Aliment, Leticia Mateos, y el director financiero de Preving, Ignacio Sánchez, acudieron a la sede del comedor social en Mérida para presenciar la entrega de alimentos y conocer de primera mano el trabajo que los voluntarios y trabajadores del centro llevan a cabo. Este comedor, por las dimensiones de sus instalaciones, puede permitirse ofrecer in situ el servicio de comidas a los usuarios que acuden diariamente; sin embargo, otros comedores, desde el comienzo de la pandemia, no pueden ofrecer esta opción por las características de sus infraestructuras.

Edificio VS22: un espacio para el emprendimiento y la cultura en Badajoz

Desde septiembre de 2020 el Casco Antiguo de Badajoz dispone de un nuevo espacio de encuentro para la cultura y el arte. El Edificio VS22, situado en la calle Virgen de la Soledad, fue adquirido por Iniciativas Pacenses, una sociedad dedicada al fomento del desarrollo económico y social de empresas en la ciudad de Badajoz, para dar un impulso al corazón de la ciudad.

Iniciativas Pacenses lleva una amplia trayectoria de logros desde su constitución, en la que están implicados el Ayuntamiento de Badajoz, Fundación CB, Ilunion, Santander y BBVA. El desarrollo del Edificio VS22 como espacio de alquiler de oficinas y punto de encuentro para la cultura en el Casco Antiguo es uno de los objetivos actuales de esta sociedad que apuesta por el emprendimiento y el desarrollo. La colaboración de Fundación CB con Iniciativas Pacenses va más allá de ser una de las instituciones fundadoras, ya que este edificio está siendo empleado por la propia Fundación para llevar a cabo exposiciones y eventos culturales, hecho que lo está convirtiendo en uno de los lugares destacados del Casco Antiguo para disfrutar del arte y otras disciplinas.



Concurso fotográfico “Edificio VS22”

Fundación CB, en colaboración con la Agrupación Fotográfica Extremeña (AFE), presenta el concurso fotográfico “Edificio VS22”. Un certamen que se caracterizará por la toma de fotografías desde la terraza del propio Edificio, situado en la calle Virgen de la Soledad, número 22, en el Casco Antiguo de Badajoz.

Poner en valor y retratar el corazón de la ciudad desde un punto de vista diferente es el objetivo de este concurso que está dirigido a cualquier participante mayor de 18 de años. El fiel compromiso de Fundación CB con la recuperación del Casco Antiguo y su colaboración con la AFE e Iniciativas Pacenses (sociedad propietaria del VS22) traen como resultado el nacimiento de este concurso que busca impulsar la cultura y la dinamización de una zona degradada.



Los participantes deberán reservar previamente la terraza a través del correo electrónico contacto@iniciativaspacenses.com o llamando al teléfono 924 17 16 19, no más tarde del 31 de marzo. El plazo para presentar las fotografías es del 23 de abril al 5 de mayo.

Los premios otorgados a las tres mejores obras serán:

- Primer Premio: 500 euros
- Segundo Premio: 300 euros
- Tercer Premio de 200 euros

El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio designadas por Fundación CB con la colaboración de la AFE e Ibercaja Banco.

Las 25 mejores obras participarán en una exposición que se celebrará en el propio Edificio VS22.

Donación a beneficio del comedor Zafra Solidaria

La asociación Zafra Solidaria recibió una donación de más de 3.000 kilos de alimentos gracias al acuerdo de colaboración establecido entre Fundación CB, Ibercaja, Grupo Preving y Líder Aliment. Se trata de la tercera organización sin ánimo de lucro beneficiaria de esta ayuda tan necesaria en estos momentos para colectivos en riesgo de exclusión social. Esta asociación, compuesta por más de 500 voluntarios, desarrolla diariamente una labor que va más allá de cubrir las necesidades básicas de familias vulnerables, ya que acompañan y asesoran a estas personas, entre las que figuran muchos afectados económicamente por la pandemia.

El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el director Territorial de Ibercaja, Fernando Planelles, el socio y propietario de Líder Aliment, Manuel Marín, y la responsable de Marketing de Grupo Preving, Clara Jiménez, visitaron la sede del comedor social para conocer las instalaciones de la mano de la fundadora y presidenta de Zafra Solidaria, Nanda Sánchez.



Haz click aquí para ver el vídeo

Fundación CB edita un libro que homenajea al profesor **Javier Marcos Arévalo**



Javier Marcos Arévalo, profesor del Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad de Extremadura e investigador de la cultura extremeña, fue el protagonista de la última publicación de la colección "Personajes Singulares" de Fundación CB.

El 25 de marzo en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) tuvo lugar la presentación de este libro que pretende homenajear la trayectoria profesional del antropólogo. Salvador Rodríguez Becerra y Juan Manuel Valadés Sierra son los coordinadores de esta obra que recoge textos de varios autores sobre distintos aspectos en torno a la vida

y obra del homenajeado, dividiéndose en dos partes: la primera centrada en Marcos Arévalo y la antropología en Extremadura, y la segunda dedicada a otras sociedades y culturas, siempre desde el punto de vista del profesor.

En el acto de presentación intervinieron el coordinador Juan Manuel Valadés Sierra; el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero; el rector de la Universidad de Extremadura, Antonio Hidalgo García, y el propio homenajeado.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

Fundación CB y Fundación Ibercaja lanzan la convocatoria de Proyectos Sociales para 2021

Ya está abierta la Convocatoria 2021 Fundación CB-Fundación Ibercaja de Proyectos Sociales, organizada por ambas fundaciones. La convocatoria está dirigida a entidades de la comunidad autónoma extremeña, que podrán presentar sus proyectos a través de la web fundacionibercaja.es hasta las 12 horas del día 14 de abril.

Asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y recursos para participar plenamente en todas las dimensiones de la sociedad es el objetivo principal de la Convocatoria de Proyectos Sociales, convertida en una referencia nacional y en un ejemplo de eficacia y transparencia en las ayudas al tercer sector. La convocatoria se enmarca dentro de la colaboración prevista entre ambas entidades que, gracias a su coordinación en los territorios en los que desarrollan su actividad, permite una distribución eficiente de las ayudas, que la convierten en una apuesta clara por el sostenimiento del tercer sector.

Desde 2014, Fundación Ibercaja lanza estas convocatorias en colaboración con Fundación CB. De este modo, se canaliza el apoyo en el territorio extremeño a entidades que realizan acciones orientadas a compensar los factores y carencias de las capas más frágiles de la sociedad, favoreciendo su inclusión social y unas condiciones de vida dignas.



Forma parte de una convocatoria que Fundación Ibercaja realiza a nivel nacional, que en sus quince ediciones anteriores ha apoyado 3.635 asociaciones, por valor de cerca de 32,799.700 de euros.

La Convocatoria está orientada a colaborar con entidades sin ánimo de lucro cuya prioridad se centra en la atención a diversos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia social, física o psíquica. Este año especialmente estará encaminado a paliar toda la problemática generada por la COVID-19. El objetivo principal de los proyectos de las entidades solicitantes debe dirigirse a: la orientación y formación, con especial interés en abordar la prevención del fracaso escolar; la inserción laboral e integración social, centrado en la empleabilidad de las personas en situación o riesgo de exclusión social; la atención a las necesidades básicas, y actividades y talleres o programas orientados a fomentar el crecimiento personal, el apoyo a nuestros mayores y otros colectivos sociales vulnerables.

Se dará prioridad a las asociaciones privadas o entidades que tengan una experiencia demostrada de dos años en el ámbito del proyecto presentado a la convocatoria. Además, deberán estar legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente con una antigüedad de al menos dos años. Asimismo, se valorarán otras certificaciones obtenidas o en proceso de obtención como certificación medioambiental, transparencia, buenas prácticas, etc. pudiendo incluir esta información en el formulario de acreditación.

Concierto de **Duende Josele Trío** en la **RUCAB**

José Manuel Díez, más conocido como Duende Josele, ofreció un concierto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el 26 de marzo. El teclista Alberto Terrón y el guitarrista Alfonso Seijo lo acompañaron en el escenario.

José Manuel Díez es un músico, cantautor y poeta extremeño. Durante más de 12 años fue vocalista del grupo El desván del Duende, y en 2015 comenzó su etapa musical en solitario. Ha colaborado con artistas como José Mercé, Luis Eduardo Aute, Coque Malla, Luis Pastor o Benjamín Prado.



Nuevas adaptaciones en la Residencia Universitaria RUCAB



La sede de Fundación CB, en la Residencia Universitaria RUCAB, ya disfruta de numerosas adaptaciones para facilitar el acceso a las personas con discapacidad, entre ellas, personas con baja visión, con movilidad reducida y con discapacidad auditiva.

Continuando con el objetivo de mejorar la accesibilidad a sus instalaciones, ofreciendo a las personas con diversidad funcional la misma oportunidad para disfrutar de las actividades y eventos que allí se celebran y atendiendo las necesidades de trabajadores con otras capacidades, Fundación CB adapta, a través de la construcción de una rampa de acceso, la entrada al nuevo Centro Documental establecido en la RUCAB.

El pasado mes de marzo el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, ha presentado las nuevas adaptaciones realizadas al presidente de COCEMFE Badajoz y del Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), Jesús Gumiel, para verificar la correcta realización y adaptación de estas instalaciones que utilizarán trabajadores del centro especial de empleo de Fundación CB, "FCB Acción Social".

Fundación CB firma un convenio con Fundación Primera Fila

Fundación Primera Fila, organización que lucha por la integración de colectivos en riesgo de exclusión social en Extremadura, ha firmado un convenio de colaboración con Fundación CB.

Mediante este convenio Fundación CB aportará una ayuda económica a Fundación Primera Fila para el desarrollo e impulso de sus objetivos, entre los que destaca la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias. Fundación CB, además, a través de la redactora de su plataforma de acción social, Susana

Mangut, aportará una serie de contenidos mensuales a la revista de Fundación Primera Fila, GRADA. Estos contenidos tendrán como finalidad dar visibilidad a colectivos y asociaciones del tercer sector dedicadas al apoyo de personas vulnerables o en riesgo de exclusión.

El director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, y el presidente de Fundación Primera Fila, José Antonio Lagar García, fueron los representantes encargados de firmar este acuerdo que servirá de apoyo y promoción para las organizaciones más necesitadas de Badajoz.



Fundación CB inaugura el ciclo "Nuestro pasado a debate"



Fundación CB, en el marco de su agenda de actividades culturales y de ocio, presenta un nuevo ciclo de conferencias en el que nuestro pasado, el de los extremeños, se debatirá desde el punto de vista histórico, político, económico y social. "Nuestro pasado a debate" es el título que engloba las diferentes conferencias y presentaciones. Fundación CB pretende con la creación de este ciclo animar a la sociedad a participar en estos encuentros en los que la historia de los extremeños cobrará protagonismo.

La primera presentación que tuvo lugar en este contexto fue el libro de Susana Cabañero, "Hombrecino", el 30 de marzo en Espacio CB Arte.

"Hombrecino" es el resultado de un largo viaje que comenzó en 2006 y finalizó en 2019. Se trata de una historia íntima y personal, en homenaje a los abuelos de la autora y a todos los desaparecidos en las guerras que aún no han sido encontrados. Una breve historia del reencuentro de un anciano con su memoria. El apodado "hombrecino" guardó una lista de nombres de los que desaparecieron al principio de la Guerra Civil en Almendral (Badajoz). Francisco Rodríguez guardó esta lista en su monedero durante más de 30 años para no olvidar a ninguno de sus amigos y conocidos que fueron fusilados.



Haz click aquí para ver el vídeo

Vuelven las excursiones “Conoce Extremadura” de Fundación CB



“Conoce Extremadura” es una iniciativa que Fundación CB puso en marcha en 2018; un proyecto que pretendía poner en valor el patrimonio cultural y medioambiental de las localidades extremeñas, descubrir rincones de la mano de expertos y disfrutar de una jornada de ocio y conocimiento.

Con la llegada de la pandemia el programa de excursiones se detuvo; hasta hoy, momento en el que Fundación CB retoma la iniciativa con el objetivo de adaptarla a la situación que actualmente atraviesa la sociedad. “Conoce Extremadura” se desarrollará a lo largo de los próximos meses enfocándose en un programa cien por cien al aire libre y poniendo en valor la naturaleza extremeña. Se organizarán

rutas senderistas por diferentes puntos del territorio; una oportunidad para conocer mejor la fauna y la flora de nuestra tierra.

La primera ruta se realizará el 10 de abril por la Sierra de Alor, perteneciente a la comarca de los Llanos de Olivenza (San Jorge de Alor). Se tratará de una ruta de 16 kilómetros, de dificultad media y no recomendada para menores de 14 años. Miguel Ángel Vallecillo, Doctor en Historia y director del Museo Etnográfico “González Santana” de Olivenza, será el experto encargado de guiar a los excursionistas por los caminos de la sierra.

Esta ruta contará con un total de 20 plazas; las reservas deberán realizarse a través de la web fundacioncb.es. La hora de encuentro será a las 9:00 horas en el cementerio de San Jorge de Alor, las personas inscritas deberán acudir por sus propios medios al lugar, ya que la organización quiere evitar cualquier riesgo de contagio.

Fundación CB engloba esta actividad dentro un intenso programa medioambiental; que incluirá charlas y conferencias sobre nuestro entorno, talleres, actividades de voluntariado para salvar el río Guadiana y otras acciones que tendrán como fin potenciar y sensibilizar en favor del medio ambiente.

La RUCAB pone en marcha un Taller de Lectura y Escritura para niños

La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) realizará un Taller de Lectura y Escritura bajo el título 'Primavera de letras', durante los meses de abril y mayo en las instalaciones de la residencia. El objetivo es conseguir que los participantes, en este caso niños y jóvenes, se entusiasmen con la lectura, adentrándolos en una aventura en la que ellos mismos se convierten en protagonistas, mejorando la capacidad de expresión y comunicación, el potencial creativo y el trabajo en equipo.

Los talleres se dividirán en dos grupos: infantil (niños de 7 a 10 años) y juvenil (de 11 a 14 años). Se realizarán los viernes en horarios de 17.00 a 18.30 horas. Son totalmente gratuitos y las inscripciones se formalizarán a través de la página web de Fundación CB. El programa constará de cuentacuentos, dramatización, actividades contra el acoso escolar, música, cine, manualidades, poesía y pintura; los contenidos son adaptados a las edades y necesidades de cada niño.

Todas las sesiones estarán realizadas bajo un estricto protocolo de seguridad, que incluye distanciamiento social, uso obligatorio de mascarilla, uso de gel hidroalcohólico y siempre que la climatología lo permita, los talleres serán realizados en el jardín de dicha instalación.

Primavera de letras

TALLER DE LECTURA
Más **ESCRITURA CREATIVA**

Plazas GRATIS

¡Lee, imagina y crea tu propio mundo!

Abril y mayo 2021
De 7 a 10 años
Los viernes de 17.00 a 18.30 h.

Inscripciones en www.fundacioncb.es

RUCAB | RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACIÓN CB
FUNDACIÓN CB

EXPOSICIÓN “ANAMNESIS”

ADRIÁN ROLO

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB,
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 2 al 31 de marzo de 2021
Horarios de lunes a sábado de
10:00 a 13:30 horas y de 18:00
a 21:00 horas.
Domingos de 10:00 a 13:30
horas.

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



EXPOSICIÓN "LUZ Y ATMÓSFERA"

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS
DE EXTREMADURA

Sala de exposiciones
"Espacio CB Arte".
Avenida Santa Marina, 25,
Badajoz.

Del 2 al 31 de marzo
de 2021.

Horarios: de **lunes a
viernes** de **17:30** a
21:00 horas. **Sábados**
de **11:00** a **13:30** horas.



ESPACIO
CB
ARTE

FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



| *FUNDACI*ŌN **CB**

www.fundacioncb.es