

**ABR
2021**

Boletín de información Fundación CB. N° 96

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 96 - Abri 2021

-
- Entrevista a Fernando Delgado **pag. 04**
- El ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate" trata la Guerra Civil en Mérida **pag. 08**
- Alfonso Doncel inaugura en Espacio CB Arte la exposición "Floats" **pag. 09**
- Exposición de Francisco Castelló en el Edificio VS22 **pag. 10**
- El circo llegó a la RUCAB de la mano de Espacio la Rota **pag. 11**
- Presentación del libro "Salgueiro Maia" de Moisés Cayetano **pag. 12**
- Celebración del Día Internacional del Jazz en la RUCAB **pag. 14**
- La Unión de Bibliófilos Extremeños y Fundación CB firman un convenio **pag. 15**
- Iberdoex y Fundación CB renuevan convenio por el Fundación CB Integra Team **pag. 16**
- "Nuestro pasado a debate" presentó "La insurrección revolucionaria del Sargento Sopena" **pag. 17**
- Exposición "Alma" de Ángel Mázquez en el Edificio VS22 **pag. 18**
- Fundación CB e Ibercaja unen fuerzas para ayudar al sector de la restauración **pag. 19**
- Conferencia sobre la historia eclesiástica y obispado de Badajoz en la RUCAB **pag. 20**

A photograph of Fernando Delgado, an elderly man with glasses, wearing a dark suit and a blue tie. He is looking slightly to the left. In the background, there is a banner with the word 'alfons' and some historical figures. A Spanish flag is partially visible on the left side of the frame.

Entrevista a Fernando Delgado

Hablamos con Fernando Delgado, periodista desde hace más de cincuenta años en Mérida, el primero en atreverse a contar lo que sucedió durante la Guerra Civil en su ciudad. Aunque no fue su padre, Jesús Delgado Valhondo, su fuente de documentación, sí lo es de inspiración en su vena literaria. Tenemos el orgullo de contar con él en el ciclo de conferencias “Nuestro pasado a debate”.

Esta es la primera publicación que se escribe sobre la Guerra Civil en Mérida.

Es el primer libro de la Guerra Civil en Mérida que se ha escrito en la historia. Hay libros como el de Alberto Oliart, “Contra el olvido”, que habla en un parrafito pequeño sobre la historia de la Guerra Civil en Mérida, curiosamente, Alberto Oliart es el que prologa este libro. Y, precisamente, lo que habla de Mérida se lo rebato, además me dio la razón. En este libro hay una cosa clarísima, y es que, desde la primera línea hasta la última, está totalmente probado. Hay muchísima documentación en el libro, cartas y horas, de cien a doscientas horas, de grabación de personas que estuvieron en la guerra o que la vivieron muy pequeños pero conocen ciertas cosas.

¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?

Estaba con un amigo, Miguel Galán, que me confesó que su padre, médico, era el que asistió a todos los fusilamientos en la Guerra Civil; me contó que a su padre, que firmaba todas las defunciones, lo hicieron director de la prisión de Badajoz. Y, cuando cerró la prisión de Badajoz, él contaba con toda la documentación y se la llevó a casa. Su hijo se la encontró una vez muerto su padre; le dio tanto miedo que la quemó, pero me lo contó todo, está grabado. Decidí empezar y cada vez me fui encontrando con más documentación. A mí en Mérida me conocen todos, porque como periodista llevo allí más de cincuenta años, y con toda esa documentación estuve siete años para poder escribir el libro. Se lo mandé a Alberto Oliart antes de publicarlo y me dijo que le gustaría hacer el prólogo, y lo hizo.

El libro es muy fuerte, por la izquierda y por la derecha. Está escrito como lo dice el prólogo, mi madre era monárquica y mi padre republicano y vivieron tan felices que queremos que esa reconciliación de todo sea el libro.

¿Se puede decir que este libro pretende terminar con la memoria histórica?

Este libro termina pidiendo un poco que se terminen los resentimientos, que ya pasamos bastante. Pero, por desgracia, parece que hay todavía más resentimiento. La memoria histórica ha empezado a resucitar viejas rencillas, rencores y más de uno se está aprovechando. Yo he demostrado que en Mérida no hay ni una sola cuneta con nadie y, sin embargo, han estado excavando en sitios donde adelanto que no hay ni un hueso, y efectivamente no lo han encontrado.

¿Por qué sabe usted que no hay ningún hueso?

Porque yo he estado en el cementerio de Mérida donde los fusilaban y el enterrador, que su padre y su abuelo también eran enterradores, vieron cómo sacaban todos los huesos hasta que no quedó ninguno, después además se hizo un huerto, excavaron, y nada.



Usted dice que el libro tiene partes fuertes, ¿puede ponernos algún ejemplo?

Hay dos cosas importantes; una de ellas la de un sacerdote, que todo el mundo cuando habla de él, de Don César, dice que cuando iban a fusilar a diez ferroviarios se puso delante del pelotón y dijo “si ellos mueren yo también”. Y eso lo cuenta Mérida como un hecho real, y no fue cierto. Sí, los liberó

de la muerte, pero él no se jugó la vida. Lo que ocurrió es que le dijeron que iban a matar a los diez ferroviarios y preguntó: “¿son buenos o malos?”, “son de los buenos”, le dijeron, entonces se dirigió a librarlos de la muerte, pero él no jugó la vida. Todo esto lo sé porque tengo el diario de Don César.

Otra cosa que dicen todos los historiadores es que cuando llegaron las tropas, las mujeres que estaban prisioneras en la Ermita de Santa Catalina, hicieron una procesión. Lo cuenta hasta el jefe de prensa de Franco, pero esa procesión no existió; primero porque el día 11, que se toma Mérida, las mujeres que estaban allí no estaban para hacer procesiones, estaban para irse a casa corriendo para saber qué les había pasado a sus maridos, que muchos de ellos habían sido fusilados. Y segundo porque algunas de esas mujeres, y familias de esas mujeres, me contaron lo que hicieron al salir. Tengo una fotografía en la que están todas ellas y se hizo esa procesión, pero no ese día sino en el mes de septiembre y a Santa Eulalia, no a Santa Catalina. Con estos testimonios hasta Francisco Espinosa, que es la persona que más sabe sobre la Guerra Civil en Extremadura, me dio la razón. De esos testimonios hay muchísimos, algunos escalofriantes, de cómo fusilaron a algunas personas en Mérida y les hacían primero abrir una zanja y cuando tenían abierta la zanja no disparaban, iban al Ayuntamiento otra vez.

¿Podemos encontrar la influencia de su padre en sus escritos?

Mi padre, que era republicano de pura cepa, jamás habló. Yo he leído muchísimas cosas de mi padre, tengo adoración por él. Y lo quisieron fusilar varias veces, despoblar en más de una ocasión y nunca quiso hablar de la Guerra Civil. Lo pasó muy mal cuando estaba en Trevejo de maestro y hay un artículo en la Revista Alcántara, que además fundó él con Fernando Bravo y Pepe Canal, en el que cuenta en 1910 cómo fueron a matarlo en el mes de junio los de Villamiel, por ser republicano. No lo encontraron y cogieron a uno que decían que era amigo suyo, y la amistad que tenía mi padre con él era que le dejaba el burro, porque mi padre era cojo, llevaba una bota de alza, y decía la historia que tuvo poliomielitis, y no es así, él tuvo un cáncer óseo y se quedó cojo de una pierna. Entonces, mataron a este hombre porque era el que le dejaba el burro para trasladarse de un pueblo a otro. Mi padre no quiso hablar jamás sobre este tema, pero su hijo ha querido contar toda la historia de Mérida. A mi padre no lo nombro si quiera porque mi familia no vivió la Guerra Civil en Mérida, pero otros familiares sí.

¿Algún otro proyecto entre manos?

Tengo dos libros más para hacer, los dos de Mérida, pero ninguno toca ni romanos, ni visigodos ni árabes, eso ya está demasiado visto. Yo cuento lo que Mérida conoce ahora, los comercios de la calle Santa Eulalia, se nos va el tiempo y esto también es historia; lo que era la plaza de España, los edificios, el palacio de los Mendoza, el palacio de la China, las plazas, las fuentes, las ermitas...Yo cuento de Mérida todo aquello que estamos viviendo continuamente y que por desgracia estamos perdiendo.



El ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate" trata la Guerra Civil en Mérida

Fernando Delgado presentó el pasado 8 de abril en Espacio CB Arte, el primer libro que trata el conflicto de la Guerra Civil en la ciudad de Mérida en el marco del ciclo de conferencias promovido por Fundación CB, "Nuestro pasado a debate". Feliciano Correa fue el encargado de introducir al autor.

Al finalizar la presentación, Fernando Delgado abrió un debate con el público asistente.



Haz click aquí para ver el vídeo

Alfonso Doncel inaugura en Espacio CB Arte la exposición "Floats"

El artista plástico y diseñador pacense, Alfonso Doncel, inauguró el 7 de abril en la sala de exposiciones de Fundación CB en Badajoz, Espacio CB Arte, la muestra "Floats".



Esta exposición, que pudo visitarse del 7 al 28 de abril, explora de forma genérica la disposición de la materia, utilizando la plástica como medio de expresión. La colección muestra diferentes estructuras espaciales, a veces meramente conceptuales, en las que los elementos se conectan, suspenden y apoyan, configurando entonces una entidad que se puede percibir como "independiente".

Las obras de "Floats" proponen diferentes enfoques de una misma reflexión sobre estos conceptos, sobre la disposición de las cosas y la relación

entre ellas, sobre la inevitable dependencia entre sí, del entorno y de lo que denominamos "leyes universales".

Alfonso Doncel, aunque se declara pintor, a lo largo de su trayectoria ha practicado la escultura, la fotografía, el diseño gráfico y corporativo, la narrativa y las instalaciones, así como ambiciosos proyectos corales, incluida la actividad investigadora. Con una amplia trayectoria relacionada con el arte conceptual y cognitivo, desarrolla técnicas experimentales utilizando diversos lenguajes, soportes, técnicas y materiales. Hasta la fecha ha expuesto su obra en más de 70 ocasiones en España y Portugal.



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición de **Francisco Castelló** en el **Edificio VS22**

Francisco Castelló, más conocido como "Xicu", expuso sus obras en el Edificio VS22, en la calle Virgen de la Soledad, 22, de Badajoz, del 6 al 17 de abril.

Fundación CB continúa apostando por los artistas noveles y ofreciendo la oportunidad de exponer sus obras por primera vez en sus salas de exposiciones; es el caso de este artista, que lleva más de cuatro décadas dedicado a la pintura, pero esta es su primera exposición individual.

Las láminas que componen la muestra son de los últimos años y la técnica empleada es acrílico sobre papel.



El circo llegó a la RUCAB de la mano de Espacio la Rota

El pasado sábado 17 de abril se celebró el Día Mundial del Circo, un acontecimiento promovido por la Federation Mondiale du Cirque que busca preservar y promover el valor del circo y su aportación cultural.

Espacio La Rota, academia de circo y artes escénicas con una amplia trayectoria en la ciudad de Badajoz, participó en esta celebración internacional con el apoyo de Fundación CB a través de la Residencia Universitaria RUCAB. El mismo sábado 17 de abril los jardines de la Residencia sirvieron de escenario para acrobacias, talleres y actividades en familia, todo ello en torno a la temática circense.

La programación comenzó a las 10:00 horas con la actividad “Circo en familia”, hasta las 12:00 horas; la jornada matinal continuó con una actuación de “VakasFlacas y Brocolina & company”, de 11:00 a 14:00 horas. Por la tarde se celebró otra sesión de “Circo en familia”, de 17:00 a 18:30 horas, y finalizó la celebración con una Masterclass de acrobacia aérea, de 19:00 a 21:00 horas.



Presentación del libro "Salgueiro Maia" de Moisés Cayetano

Fundación CB continúa homenajeando a personajes destacados del mundo de la cultura, la historia, y la educación a través de la colección de libros "Personajes Singulares". El pasado 20 de abril se presentó el ejemplar número once de la colección, un libro escrito por Moisés Cayetano Rosado que recoge lo ocurrido en las guerras en África, la revolución de los claveles y su evolución posterior, utilizando como hilo conductor al Teniente-Coronel Salgueiro Maia.



La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogió la presentación de este libro, que es el fruto de la investigación y reflexión de Cayetano, inspirado por sus visitas a la localidad de Castelo de Vide, pueblo que vio nacer al Teniente-Coronel.

Tras este acto en Badajoz, el libro se llevó a la localidad de Olivenza y se presentó en el Museo Etnográfico "González Santana".



Haz click aquí para ver el vídeo



Celebración del Día Internacional del Jazz en la RUCAB

El 30 de abril se celebró a nivel mundial el Día Internacional del Jazz; un acontecimiento que pretende ensalzar las virtudes de este género musical y concienciar sobre la importancia del jazz como herramienta educativa y de promoción de la paz y la cooperación entre pueblos de todo el mundo.

Fundación CB y la Residencia Universitaria RUCAB celebraron este día, en colaboración con la asociación Badejazz, diferentes actuaciones. La actividad comenzó la mañana del 30 de abril con un concierto didáctico a cargo de Badejazz Quintet para los alumnos del C.E.I.P. Las Vaguadas; una manera de dar a conocer el género entre los más pequeños. Pero la RUCAB fue el escenario principal de esta celebración:

De 17:00 a 19:30 hora se celebró un concierto de combos del Curso de Jazz 2021 del Conservatorio "Juan Vázquez". Y a partir de las 20:30 horas un concierto a cargo de Badejazz Quintet, con Juan Antonio Moreno (trompeta), Javier Alcántara (guitarra), Pablo Romero (piano), Keke Martín (contrabajo) y Pepín Muñoz (batería).

La Unión de Bibliófilos Extremeños y Fundación CB firman un convenio



El pasado mes de abril la presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños (Ubex), Matilde Muro, acudió a la Residencia Universitaria RUCAB para firmar junto al presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, un convenio de colaboración por el cual acordaban la realización de actividades culturales conjuntas.

Tanto la Ubex como Fundación CB son instituciones que comparten el objetivo de acercar la cultura a la sociedad extremeña; por ello, a través de este nuevo acuerdo de colaboración, se proponen celebrar conjuntamente diferentes actos y presentaciones en torno a la literatura, la investigación, ensayos y otras artes.

Iberdoex y Fundación CB renuevan convenio por el Fundación CB Integra Team

Lorenzo Florencio, Presidente de Iberdoex, y Emilio Jiménez, Director de Fundación CB, han firmado recientemente un convenio de colaboración entre ambas entidades para el apoyo del equipo de ciclismo inclusivo "Fundación CB Integra Team", liderado por Rubén Tanco.

Por tercer año consecutivo renuevan este acuerdo que pretende reforzar las acciones desempeñadas por el equipo, demostrando el compromiso social con Extremadura y la lucha por la integración de sectores de la sociedad más excluidos en materia deportiva.



El ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate" presentó "La insurrección revolucionaria del Sargento Sopena"



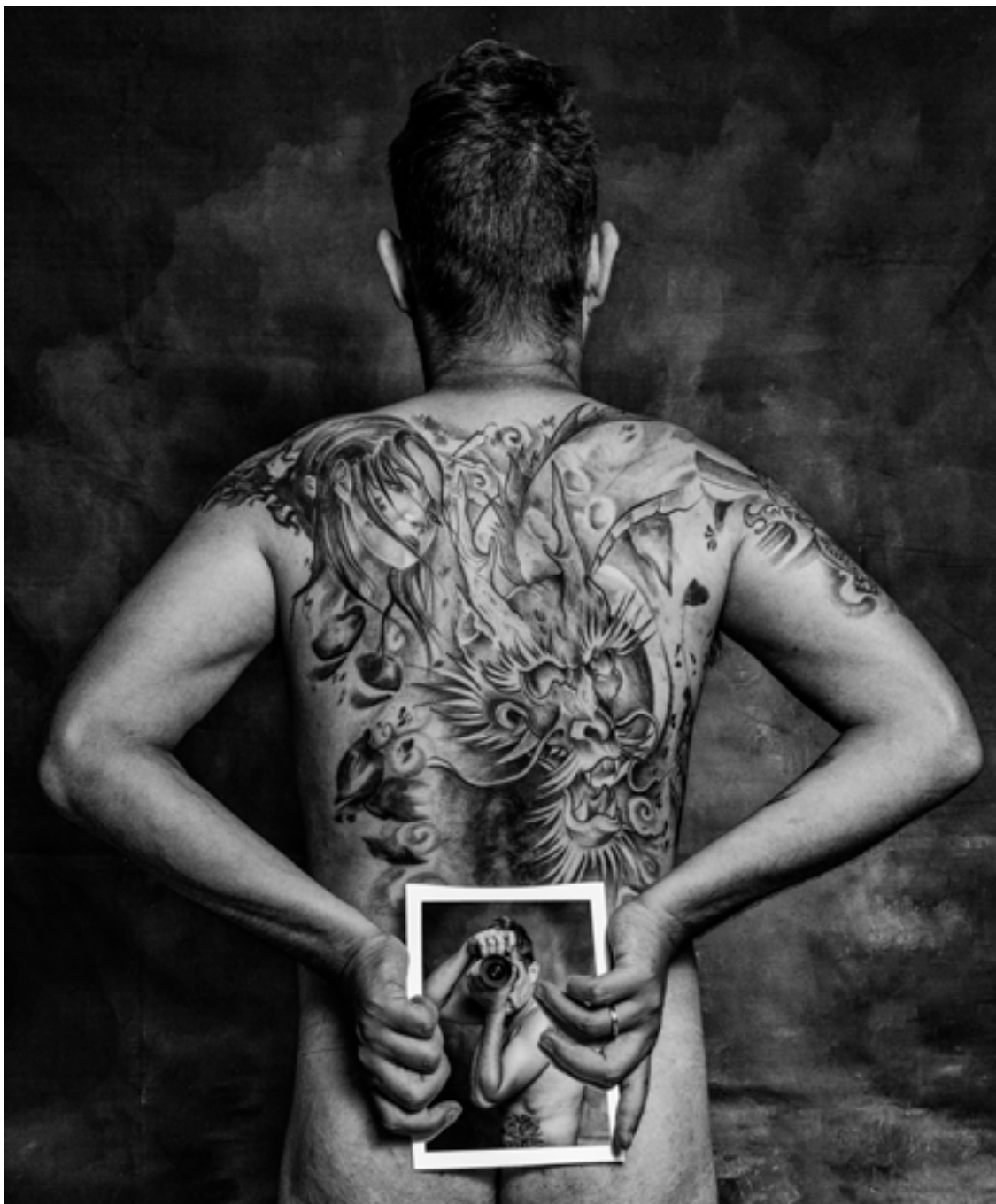
Haz click aquí para ver el vídeo

Antonio Molina Cascos presentó el 22 de abril en Espacio CB Arte el libro "La insurrección revolucionaria del Sargento Sopena", en el marco del ciclo de conferencias organizadas por Fundación CB, "Nuestro pasado a debate".

Se trata de la tercera actividad que esta Fundación celebra en torno al pasado de los extremeños, centrándose en esta ocasión en la figura del Sargento Sopena y en los sucesos que acontecieron en diciembre de 1933 en Villanueva de la Serena; cuando se produjo un levantamiento anarquista durante la II República.

Antonio Molina Cascos es licenciado en Geografía e Historia y actualmente es profesor de esta materia en el IES Luis Chamizo de Don Benito. Ha participado como docente e investigador en diversos congresos, jornadas y mesas redondas relacionadas con la historia contemporánea de Extremadura.

Exposición "Alma" de Ángel Márquez en el Edificio VS22



El fotógrafo Ángel Márquez lleva la exposición "Alma" al Edificio VS22, en la calle Virgen de la Soledad, 22, de Badajoz, del 21 de abril al 6 de mayo.

La muestra puede visitarse en horario de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas.

Fundación CB e Ibercaja unen fuerzas para ayudar al sector de la restauración

La restauración es uno de los sectores más afectados por la pandemia desde el inicio; las restricciones y la inseguridad de la población han provocado el cierre de muchos restaurantes y bares. Por este motivo, Fundación CB e Ibercaja pretenden dar un impulso a aquellos negocios de restauración que continúan resistiendo a esta crisis sanitaria en la ciudad de Badajoz.

“Badajoz Deliciosa” es el proyecto que estas entidades presentaron el pasado mes de abril en el Edificio VS22, Emilio Jiménez Labrador, Director de Fundación CB, y José Luis López Morales, Jefe de Zona de Ibercaja en Badajoz, fueron los encargados de anunciar esta ayuda que consistirá en la aportación de cupones descuento por el valor de 15 euros consumibles en los restaurantes de Badajoz que se inscriban a través de la web <https://badajozdeliciosa.fundacioncb.es/>. Se ofertarán plazas limitadas y el proceso de inscripción estará abierto desde el 23 de abril hasta el 25 de mayo de 2021. Una vez que los restaurantes estén registrados y seleccionados, se publicitarán gratuitamente a través de monolitos en las calles principales de la ciudad, y se abrirá el plazo de reserva para que el público pueda acceder a los cupones descuento de cada restaurante; este proceso también se llevará a cabo por medio de la web del proyecto y el plazo de inscripción será de un mes hasta agotar existencias. Los cupones podrán consumirse cómo máximo hasta septiembre de 2021.

El objetivo principal de esta campaña es apoyar al sector de la restauración incentivando el consumo en los restaurantes de Badajoz con la aportación de estos cupones descuento de 15 euros, aplicables a una consumición mínima de 25 euros.



Haz click aquí para ver la web

Conferencia sobre la historia eclesiástica y obispado de Badajoz en la RUCAB

Teodoro Agustín López López ofreció una conferencia en el marco de "Nuestro pasado a debate" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), el 29 de abril.

Esta charla giró en torno a la publicación "Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz", continuación de la escrita por Juan Solano de Figueroa, editada por Fundación CB.



| *FUNDACI*ŌN **CB**

www.fundacioncb.es